

泰巖歴史美術館 展示品目録

| | 資料名 | 員数 | 成立年代 |
|----------------------|---------------------|----|----------------|
| 1階 信長の生涯 | | | |
| 1 | 刀 銘 左衛門尉藤原氏房 | 1口 | 永禄13年4月吉日 |
| 3階 信長の時代 | | | |
| 2 | 織田信長判物(冨田寺内宛)【複製】 | 1通 | 永禄2年12月16日 |
| 3 | 織田信長書状(上杉謙信宛)【複製】 | 1幅 | (永禄11年)7月29日 |
| 4 | 織田信長朱印状(久我家宛)【複製】 | 1幅 | 永禄11年10月20日 |
| 5 | 織田信長朱印状(佐久間信盛宛)【複製】 | 1通 | 元亀2年12月 |
| 6 | 織田信長黒印状(市橋長利宛) | 1通 | (天正元年)4月15日 |
| 7 | 織田信長朱印状(吉村安美 他2名宛) | 1通 | 天正2年12月9日 |
| 8 | 織田信長黒印状(吉村安美 他1名宛) | 1通 | (天正元年)4月15日 |
| 9 | 織田信長朱印状(荒川治部少輔宛) | 1幅 | 天正元年11月28日 |
| 10 | 織田信長朱印状(滝川一益宛)【複製】 | 1幅 | (天正3年カ)7月23日 |
| 11 | 織田信長朱印状(林与一宛) | 1幅 | 天正4年10月29日 |
| 12 | 織田信長黒印状(佐久間信盛宛)【複製】 | 1幅 | (天正5年)10月12日 |
| 13 | 織田信長朱印状(塩川伯耆守宛)【複製】 | 1幅 | (天正年間)11月3日 |
| 14 | 織田信長朱印状(大石長門守宛) | 1幅 | (天正年間)3月22日 |
| 15 | 織田信長黒印状(織田信忠宛)【複製】 | 1幅 | (天正4~9年)11月14日 |
| 16 | 織田信長朱印状 | 1幅 | (天正6年)4月3日 |
| 17 | 織田信長黒印状(松井友閑宛) | 1幅 | (天正6~9年カ)11月3日 |
| 18 | 織田信秀判物(神主兵部少輔宛) | 1幅 | 天文9年12月 |
| 19 | 織田信忠書状 | 1幅 | (天正9年カ)6月3日 |
| 20 | 前田利家肖像 | 1幅 | 江戸末期 |
| 21 | 池田恒興肖像【複製】 | 1幅 | 寛永19年10月 |
| 22 | 丹羽長秀書状(賀茂別雷神社氏人2名宛) | 1幅 | (元亀4年)5月18日 |
| 23 | 明智光秀判物(井尻助大夫宛) | 1幅 | 天正8年9月9日 |
| 24 | 柴田勝家書状(丹羽長秀カ宛) | 1幅 | (天正10年6月13日以降) |
| 25 | 柴田勝家書状(栗屋家勝宛) | 1幅 | (天正10年)6月10日 |
| 26 | 豊臣秀吉肖像 | 1幅 | 江戸前期 |
| 27 | 賤ヶ岳七本槍図 | 1幅 | (江戸後期カ) |
| 28 | 徳川家康肖像 | 1幅 | 江戸後期カ |
| 29 | 徳川十六神将図 | 1幅 | 江戸末期カ |
| 30 | 武田信玄肖像 | 1幅 | 江戸後期 |
| 31 | 武田信玄書状(織田信長宛)【複製】 | 1幅 | (元亀元年カ)7月14日 |
| 32 | 上杉謙信肖像【複製】 | 1幅 | 江戸前期 |
| 33 | 今川義元判物(石田正利宛) | 1幅 | 弘治3年11月15日 |
| 34 | 浅井長政肖像 | 1幅 | (明治時代以降カ) |
| 35 | 足利義昭御内書(宮修理亮宛) | 1幅 | (天正年間)3月14日 |
| 36 | 本願寺顕如肖像 | 1幅 | 元和9年10月11日 |
| 37 | 松永久秀書状 | 1通 | (永禄12年カ)10月24日 |
| ミニ企画展 歌を詠む人びと | | | |
| 38 | 近衛信尹色紙 | 1幅 | (安土桃山~江戸時代初期) |

| | | | |
|----|----------------|----|----------------|
| 39 | 近衛信尋和歌懷紙 | 1幅 | (江戸時代前期) |
| 40 | 細川藤孝五首詠草 | 1幅 | (安土桃山～江戸時代初期カ) |
| 41 | 楠長諳詠草 | 1幅 | (安土桃山時代カ) |
| 42 | 三好長慶・松永久秀等花見詩歌 | 1巻 | 永禄2年3月19日 |
| 43 | 北条氏康等詠草 | 1巻 | (永禄3年) |
| 44 | 吉野山詠歌 | 1巻 | 文禄3年3月 |
| 45 | 賦何木連歌 | 1点 | 天正8年3月28日 |
| 46 | 明智光秀等百韻連歌切 | 1点 | (天正年間) |
| 47 | 懐旧之連歌 | 1点 | 天正15年10月11日 |
| 48 | 武田信玄等花宴短冊 | 1冊 | (戦国時代) |
| 49 | 短冊手鑑 龍蛇混雑 | 1冊 | (室町～江戸時代) |
| 50 | 徳川初期公卿衆短冊 | 1冊 | (江戸時代中期) |
| 51 | 伝十市遠忠短冊 | 1点 | (戦国時代カ) |
| 52 | 明智光秀短冊 | 1点 | (安土桃山時代) |
| 53 | 伝淀殿短冊 | 1点 | (江戸時代初期カ) |
| 54 | 小堀遠州短冊 | 1点 | (江戸時代前期) |
| 55 | 近衛基熙短冊 | 1点 | (江戸時代前～中期) |

4階 合戦の時代

| | | | |
|----|----------------------------|------|------------|
| 56 | 桐紋 軒丸瓦 | 1点 | 江戸時代 |
| 57 | 懸鏡 | 1点 | 慶長12年11月 |
| 58 | 大坂夏の陣図屏風 | 六曲一双 | 江戸後期 |
| 59 | 長久手合戦図屏風 | 六曲一隻 | 江戸後期 |
| 60 | 南蛮船図屏風 | 二曲一隻 | 江戸前期 |
| 61 | 小太刀 銘「正信作」 | 1口 | 南北朝時代 |
| 62 | 金平目地鞘橘紋金具細太刀拵 | 1口 | 江戸前期 |
| 63 | 緋羅紗陣羽織 | 1領 | (江戸時代後期) |
| 64 | 刀 無銘 大磨上 伝長光 | 1口 | 鎌倉末期 |
| 65 | 太刀 銘「宗吉作」 | 1口 | 鎌倉初期 |
| 66 | 刑部梨子地金貝衛府太刀拵 | 1口 | 江戸後期 |
| 67 | 短刀 銘「来国光」 | 1口 | 鎌倉時代 |
| 68 | 金平目地鞘合口短刀拵 | 1口 | 江戸前期 |
| 69 | 太刀 銘「来国光」 | 1口 | 鎌倉時代 |
| 70 | 金梨子地葵紋蒔絵糸巻太刀拵 | 1口 | 江戸時代 |
| 71 | 短刀 銘「吉光」 | 1口 | 鎌倉末期 |
| 72 | 短刀 朱銘「貞宗」 | 1口 | 鎌倉末期～南北朝時代 |
| 73 | 脇差 無銘 伝江 | 1口 | 南北朝時代 |
| 74 | マラッカ銃 | 1挺 | 江戸時代 |
| 75 | 短筒 無銘 | 1挺 | 江戸時代 |
| 76 | 馬上筒 無銘 | 1挺 | 江戸時代 |
| 77 | 小筒 銘 木更津 五三 | 1挺 | 江戸時代 |
| 78 | 中筒 銘 国友林右衛門重當 | 1挺 | 江戸時代 |
| 79 | 土筒 銘 弘化三年丙午猛夏吉辰 江州国友源右衛門充胤 | 1挺 | 江戸時代 |
| 80 | 土筒 銘 道元家忠 四十六 | 1挺 | 江戸時代 |
| 81 | 中筒 銘 巻張撰州住国友弥兵衛尉 | 1挺 | 江戸時代 |
| 82 | 中筒 無銘(堺筒) | 1挺 | 江戸時代 |
| 83 | 中筒 無銘 | 1挺 | 江戸時代 |

| | | | |
|-----|--------------------|----|--------|
| 84 | 中筒(日野筒) | 1挺 | 江戸時代 |
| 85 | 薩摩筒 無銘 | 1挺 | 江戸時代 |
| 86 | 小筒 銘 国友九兵衛緑寿 | 1挺 | 江戸時代 |
| 87 | 中筒 無銘 | 1挺 | 江戸時代 |
| 88 | 小筒 銘 二重巻張国友藤兵衛重當 | 1挺 | 江戸時代 |
| 89 | 中筒 銘 摂州住鳶谷喜八郎重堯作 | 1挺 | 江戸時代 |
| 90 | 小筒 銘 江州日野和田太一郎重正 | 1挺 | 江戸時代 |
| 91 | 堺筒 無銘(鳶谷派) | 1挺 | 江戸時代 |
| 92 | 中筒 銘 陸奥信夫住穴戸義高作 | 1挺 | 江戸時代 |
| 93 | 金小札白糸威両引合胴具足 | 1領 | 江戸後期 |
| 94 | 紺糸威本小札腹巻具足 | 1領 | 江戸末期 |
| 95 | 金漆本小札二枚胴具足 | 1領 | 江戸前期 |
| 96 | 豊臣秀吉着用 孔雀羽装陣羽織 | 1領 | 安土桃山時代 |
| 97 | 豊臣秀吉着用 白練絹陣羽織 | 1領 | 安土桃山時代 |
| 98 | 錆地塗縦矧二枚胴童具足(藤堂家伝来) | 1領 | 江戸後期カ |
| 99 | 鉄六十二間筋兜(毛利家伝来) | 1頭 | 江戸後期カ |
| 100 | 金小札朱糸威二枚胴具足 | 1領 | 江戸中期 |
| 101 | 鉄錆地藍糸威五枚胴具足 | 1領 | 江戸後期カ |
| 102 | 縫延胸取樋側二枚胴具足 | 1領 | 江戸後期 |
| 103 | 鉄黒漆萌黄糸威二枚胴具足 | 1領 | 江戸後期 |

5階 信長と茶の湯

| | | | |
|-----|-------------------|------|-----------------|
| 104 | 武野紹鷗肖像 | 1幅 | (近代) |
| 105 | 武野紹鷗書状 | 1幅 | (戦国時代)23日 |
| 106 | 千利休肖像 | 1幅 | (近代) |
| 107 | 千利休書状(松山式部宛) | 1幅 | (天正年間)9月29日 |
| 108 | 千利休書状(古田織部宛) | 1幅 | (天正14~19年)正月23日 |
| 109 | 古田織部書状(曲直瀬玄朔宛) | 1幅 | (慶長年間)3月22日 |
| 110 | 織田有楽斎書状(京極高知宛) | 1幅 | (江戸前期)7月11日 |
| 111 | 小堀遠州書状(打它公軌宛) | 1幅 | (江戸前期)21日 |
| 112 | 花鳥図(伝狩野永徳筆) | 1幅 | 戦国時代 |
| 113 | 鶉・翡翠図(土佐光起・光成筆) | 1幅 | 江戸前期 |
| 114 | 阿弥陀堂釜 | 1口 | 安土桃山時代カ |
| 115 | 天明姥口乙御前釜 | 1口 | 江戸時代カ |
| 116 | 古芦屋 雲龍窯(利休・薬師院所持) | 1口 | 安土桃山時代 |
| 117 | 小雲龍窯(辻与次郎作) | 1口 | 安土桃山時代 |
| 118 | 南蛮平水指 | 1口 | 安土桃山時代 |
| 119 | 唐津辰砂瓢型水指 | 1口 | 江戸前期 |
| 120 | 織部在判 茶桶水指 | 1口 | 安土桃山時代 |
| 121 | 小堀遠州作 竹二重切花入 | 1点 | 江戸前期 |
| 122 | 竹釣舟花入 銘「朝なぎ」 | 1点 | (安土桃山時代カ) |
| 123 | 高麗茶碗 銘「あらき」 | 1口 | 安土桃山~江戸前期 |
| 124 | 黒漆蒔絵天目台 | 1口 | 江戸時代 |
| 125 | 天目茶碗 | 1口 | 安土桃山~江戸前期 |
| 126 | 東山名所図屏風 | 六曲一隻 | 江戸前期 |
| 127 | 四季花鳥図屏風(狩野元信筆) | 六曲一双 | 弘治3年頃 |
| 128 | 緑釉蓋平茶碗 印「天心」 | 1口 | 北宋時代 |

| | | | |
|-----|------------------|----|------------|
| 129 | 黒楽茶碗 銘「西窓」(長次郎作) | 1口 | 安土桃山時代 |
| 130 | 御室盆 | 1口 | 江戸前期 |
| 131 | 四方香合 | 1口 | 江戸時代 |
| 132 | 膳所焼耳付茶入 銘「張良」 | 1口 | 江戸時代 |
| 133 | 志野織部 草花文茶入 | 1口 | 江戸時代 |
| 134 | 古瀬戸灰釉大海茶入 | 1口 | 江戸時代 |
| 135 | 高台寺蒔絵大棗 | 1口 | 江戸時代 |
| 136 | 螺鈿蔦蒔絵尻張棗 銘「南海」 | 1口 | 江戸時代 |
| 137 | 抱沢瀉一文字三ツ星紋黒小中次 | 1口 | 戦国～安土桃山時代カ |
| 138 | 菊置上蛤香合 | 1口 | 江戸時代 |
| 139 | 利休在判 独楽大香合 | 1口 | 安土桃山時代 |
| 140 | 小堀遠州竹茶杓 銘「とまや」 | 1本 | 安土桃山～江戸前期 |
| 141 | 細川三斎(忠興)竹茶杓 | 1本 | 安土桃山～江戸前期 |
| 142 | 蒲生氏郷竹茶杓 | 1本 | 安土桃山時代 |
| 143 | 古田織部竹茶杓 | 1本 | 安土桃山～江戸前期 |
| 144 | 武野紹鷗元節竹茶杓 | 1本 | 戦国時代 |
| 145 | 千利休虫喰茶杓 | 1本 | 安土桃山時代 |
| 146 | 千利休竹茶杓 銘「鳴弦」 | 1本 | 安土桃山時代 |
| 147 | 織田有楽斎竹茶杓 銘「ひとしを」 | 1本 | 安土桃山～江戸前期 |
| 148 | 飴釉茶碗 銘「朝焼」 | 1口 | 江戸前期 |
| 149 | 尼焼黒楽筒茶碗 | 1口 | 安土桃山～江戸前期 |
| 150 | 黒楽筒茶碗 銘「松」(長次郎作) | 1口 | 安土桃山時代 |
| 151 | 大井戸茶碗 銘「昔高麗」 | 1口 | 安土桃山～江戸前期 |
| 152 | 黒織部沓形茶碗 | 1口 | 江戸時代 |
| 153 | 黒織部茶碗 | 1口 | 江戸時代 |

※所蔵はすべて「一般財団法人 太陽コレクション 泰巖歴史美術館」です

2025年4月8日現在